

به نام خدا

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان سمنان برگزار می‌کند:

دومین جشنواره‌ی ملی از ایده تا اجرا با عنوان «درمسیر آفرینش»

تصویرهای ذهنی که ما به کودکانمان می‌دهیم، آینده را شکل می‌بخشند. این تصویرهای ذهنی به صورت پیشگویی‌هایی هستند که به تحقق در می‌آیند، رؤیاها همان نقشه‌ها هستند.

کارل ساگان

کشف و پرورش استعدادهای متفاوت کودکان و نوجوانان از مهم‌ترین اهداف سازمانی در کانون پرورش فکری است. در کارگاه‌های نوشتن خلاق، شعرسرای، داستان نویسی، خوانش متون و بخش مکاتباتی مرکز آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری، پس از کشف استعدادهای ادبی، زمینه‌ی لازم برای اندیشیدن و تخیل برای کودکان و نوجوانان فراهم می‌شود و این رشد و پرورش در آفرینش نوشتن در شکل‌های مختلف آن، براساس شیوه‌های متنوع و جذاب طرح‌های اجرایی مربیانی آگاه و متخصص شکل می‌گیرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان سمنان با توجه به اجرای موفق جشنواره‌ی «طرح‌های خلاق از ایده تا اجرا» در دو دوره‌ی استانی و دو دوره‌ی منطقه‌ای، همچنین یک دوره ملی، بر آن شده است، ششمین دوره‌ی این جشنواره را با عنوان «درمسیر آفرینش» و با هدف نونگری در طرح و اجرای فعالیت‌های پربار کارگاه‌های تخصصی ادبی و مکاتبات با اعضا، برای دومین بار با اضافه کردن بخش‌هایی ویژه در گستره کشوری برگزار نماید.

امید که این جشنواره با همیاری کارشناسان و مربیان سراسر کشور، موجب تبادل ایده‌ها، خلق اجراهای سرشار از نوآوری و متنوع شود.

اهداف

- نونگری و نواندیشی در ایده و اجرای فعالیت‌های ادبی
- تبادل تجربه‌های موفق در زمینه‌ی ادبی
- ترغیب همکاران و ایجاد انگیزه در زمینه‌ی خلق شیوه‌های نوین در طرح‌های ادبی
- پرورش تفکر انتقادی و ادب نقد در اعضا

بخش‌های اصلی جشنواره:

- بخش اجرایی کارگاه‌های تخصصی ادبی (نوشتن خلاق، شعرسرایی، داستان نویسی و خوانش متون):
کلیه مربیان علاقمند می‌توانند برای هر چهار کارگاه به ارائه‌ی طرح‌های خلاق خود با قابلیت اجرا به صورت حضوری و مجازی بپردازند.
- بخش مکاتبه‌ای:

مربیان مکاتبه‌ای می‌توانند طرح‌های ادبی‌ای که منجر به خلق اثر در نامه‌ی بعدی عضو می‌شود را ارسال کنند.

بخش ویژه اول: طرح نو

با توجه به تغییرات کلی که در ارسال گزارش فصلی و نیز « طرح‌های برگزیده » یا همان « طرح نو » رخ داده است، در این بخش نکاتی جهت مشارکت بهتر همکاران، ذکر می‌شود:

- با توجه به الحاق این بخش به دبیرخانه جشنواره از سوی مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری، کلیه استان‌ها ملزم به مشارکت در این بخش از جشنواره می‌باشند.

- از هر استان فقط سه طرح برگزیده جهت مشارکت در این بخش از جشنواره، ارسال گردد. (لطفاً از ارسال بیش از سه طرح خودداری شود).

- طرح‌های برگزیده در فرم پیوست شماره ۲ درج شود .

- آثار شرکت کنندگان (در طرح‌هایی که متن نوشتاری دارند) می‌بایست خوانا و مرتب باشد.

- داوری این بخش در دو سطح برگزار می‌شود:

(۱) طرح برگزیده از یک مربی

(۲) طرح‌های برگزیده از یک استان (شامل سه طرح خلاقانه از استان است)

*** نکته مهم:** در این بخش می‌بایست کارشناس محترم ادبی استان، سه طرح از طرح‌های خلاق مربیان را طبق روال گذشته که برای ستاد مرکزی ارسال می‌نمودند جمع‌آوری و از طریق اتوماسیون در پایان هر فصل، برای اداره کل کانون پرورش فکری استان سمنان ارسال نمایند.

بخش ویژه دوم: تجربه ادبی

در این قسمت نیز همانند بخش کارگاه‌ها، همکاران می‌توانند شیوه‌های اجرایی طرح‌های مناسب خواندن متن در هر کارگاه که با مشارکت با اعضا، تعامل سازنده و پیش‌برنده در جهت نقد و بررسی آثار با توجه به سطح متن، کارگاه و گروه سنی اعضا می‌باشد را به‌صورت مکتوب در فرم پیوست شماره (۱) نوشته و فیلم اجرای این بخش را نیز با ذکر مشخصات تهیه و ارسال نمایند.

بخش ویژه سوم: پویش ایده‌پردازی گلستانه

پویش ایده‌پردازی گلستانه با هدف جریان‌سازی و ایجاد گفتمان گلستان در ارائه طرح‌ها و شکل‌گیری ایده‌های کاربردی در زمینه چگونگی مواجهه مخاطبان کودک و نوجوان با متن گلستان، برنامه ریزی شده است تا صاحبان طرح و ایده بتوانند در سه حوزه " طرح‌های پژوهشی، طرح‌های آموزشی و ترویجی ، طرح‌درس‌های برگزاری کارگاه و کلاس گلستان"، طرح‌های تولیدی خود شامل (آثار ادبی و هنری، نمایش و بازی‌های ادبی ...) را با توجه به تجارب، تخصص و زمینه فعالیت‌های خود، جهت آشنایی بیشتر کودکان و نوجوانان با گلستان سعدی ایده‌پردازی کنند.

علاقه‌مندان می‌توانند ایده خود را در قالب فرم و در صورت نیاز؛ نمونه اثر، فیلم کوتاه و ... در مدت و موعد مشخص شده در شیوه‌نامه ارائه دهند.

مخاطبان پویش ایده‌پردازی:

- پژوهشگران و محققان (طرح‌های پژوهشی)
- مربیان، مدرسان، کارشناسان و مروجان فرهنگی (طرح‌های آموزشی و ترویجی؛ طرح‌درس برگزاری کارگاه و کلاس‌های گلستان برای مخاطب کودک و نوجوان)
- مؤلفان، هنرمندان، نویسندگان، ناشران و ... (طرح تولیدی؛ طراحی بازی‌های ادبی، طرح رمان، طرح نمایشی و ...)

این پویش بصورت ویژه در رویداد ملی از ایده تا اجرا با عنوان "در مسیر آفرینش" اجرا و بررسی خواهد شد.

دبیرخانه جشنواره در نظر دارد در کنار سایر موضوعات، نگاهی ویژه تر به طرح درس‌ها و ایده‌هایی داشته باشد که سبب پیوند بیشتر کودکان و نوجوانان با متون ادبیات فارسی به ویژه گلستان سعدی، خواهند شد. تمامی آثار در دبیرخانه جشنواره "در مسیر آفرینش" جمع‌آوری و داوری خواهد شد.

" نکته ۱:

همچنین از طرف مدیریت آفرینش‌های ادبی، فراخوان و شیوه نامه "رویداد ایده پردازی گلستان" به صورت مستقل و با جزئیات بیشتر ارسال می‌شود.

نکته ۲:

مدیریت آفرینش‌های ادبی در تلاش است طرح‌های برگزیده معرفی و حمایت شوند و در رویداد ایده‌پردازی **ثامر** نیز بارگذاری شوند.

مراحل اجرا:

- نوشتن طرح خلاق و تجربه ادبی در فرم پیوست «۱» در هر بخش (تک جلسه یا سیر برگزاری یک کارگاه یا سیر مکاتبه دست کم چهار جلسه یا چهار مکاتبه)
- ضمیمه کردن اثر تولید شده از یک یا دو عضو برای کارگاه‌های ادبی و نامه برای بخش مکاتبه‌ای
- ضبط ویدئو از اجرای زنده‌ی طرح در حضور اعضای کارگاه‌های ادبی
- ارسال طرح مکتوب و ویدیوی اجرا با نامه‌ی مدیرکل استان به دبیرخانه جشنواره
-

نکات اجرایی :

شرکت کنندگان در این جشنواره می‌بایست با در نظر گرفتن نکات زیر، طرح‌های خلاق خود را ارائه و ارسال کنند:

۱. در صورت نوشتن طرح ادبی سیردار، جلسه‌های پیشین به صورت نوشتاری و همراه با عکس و تصویر از کارگاه و جلسه‌ی مورد نظر در قالب ویدئو ارسال شود.
۲. تکمیل فرم مشخصات طرح و مجری آن در فرم « پیوست ۱ »
۳. نسخه مکتوب طرح ارسالی به صورت فایل (pdf و word) و با فونت نازنین ۱۴ ارسال شود.
۴. هر مربی می‌تواند حداکثر دو ویدئو از طرح‌های خلاق خود ارسال نماید.
۵. طرح‌های ادبی اجرایی در قالب فیلم ویدئویی با کیفیت تصویر اچ دی و پسوند avi, mpg, mp۴ و استاندارد صوتی wave audi یا mp۳ با کیفیت ۳۲۰ ضبط و در اختیار کارشناس

- ادبی استان قرار داده شود، سپس کلیه فایل‌ها بصورت فایل ftp با نام شرکت کننده همراه با فرم مشخصات ، در هراستان گردآوری و به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
۶. مدت زمان فیلم اجراها حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.
۷. از ارسال کلیپ طرح، نماهنگ و یا هر شکل دیگری از اجرای طرح خلاق خودداری شود.
۸. شایسته است در ابتدای فیلم، مشخصات کامل شرکت کننده شامل: (نام و نام خانوادگی، نام استان، عنوان، هدف طرح و گروه سنی مخاطب) ذکر شود.

نکات مهم در شیوه داوری آثار:

- ❖ تازگی و خلاقیت در ارائه طرح
- ❖ توجه به هدفمندی طرح اجرا شده
- ❖ توانایی ایجاد انگیزه برای خلق اثر توسط اعضا
- ❖ تناسب طرح ادبی با گروه سنی مخاطبان
- ❖ خلاقیت و تنوع در اجرای طرح
- ❖ دانش کافی و تسلط کامل مربی بر مبحث مورد نظر
- ❖ استفاده از تجربه‌ی ادبی مناسب در کارگاه و نامه عضو
- ❖ تحرک، نشاط و جذابیت طرح اجرایی
- ❖ توانایی مربی در جلب مشارکت اعضا
- ❖ درک نکته‌ی اصلی نامه‌ی عضو
- ❖ توجه به تمام نکات موجود در نامه عضو

مخاطبان جشنواره :

جشنواره‌ی «در مسیر آفرینش» ویژه‌ی «کلیه‌ی همکاران علاقمند کانونی» در سراسر کشور می‌باشد.

نحوه‌ی ارسال آثار:

ویدئوهای مربیان هر استان در قالب فایل ftp ، همچنین فایل‌های word طرح‌های مکتوب توسط کارشناس ادبی (رابط جشنواره) گردآوری و به همراه فهرستی از شرکت‌کنندگان استان و نامه‌ی اداری به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال گردد.

تقویم اجرایی جشنواره :

انتشار فراخوان	۱۴۰۳/۰۸/۳۰	۱
آخرین مهلت ارسال آثار	۱۴۰۴/۰۲/۳۰	۲
بررسی و پایش اولیه	۱۴۰۴/۰۵/۳۰	۳
داوری آثار	۱۴۰۴/۷/۳۰	۴
اختتامیه جشنواره	متعاقبا اعلام می گردد	۵

در صورت داشتن هرگونه پرسش یا ابهام پیرامون جشنواره، با شماره‌های ذیل تماس بگیرید:

شماره دبیرخانه: ۰۲۳۳۳۴۳۹۷۵۰

شماره همراه "دبیرخانه علمی و اجرایی" جشنواره، خانم نصیری: ۰۹۲۲۹۲۹۰۸۵۷

آدرس دبیرخانه: سمنان-میدان پدران آسمانی-اداره کل کانون پرورش فکری استان سمنان



پیوست ۱:

دبیرخانه دومین جشنواره ی کشوری «در مسیر آفرینش»
مرکز آفرینشهای ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان سمنان

نام مجری طرح:	نام استان:	نام مرکز:	جنسیت اعضا:
گروه سنی اعضا:			
کارگاه نوشتن خلاق	کارگاه شعر سرایی	کارگاه داستان نویسی	مکاتبه ای
کارگاه خوانش متون			
نام طرح:			
هدف از اجرای طرح:			
تجربه ادبی (با ذکر نام کتاب و شیوه ی استفاده در ارائه طرح ادبی) :			
شرح اجرای طرح و یا تجربه ادبی خلاق:			

دو نمونه از آثار اعضا پیوست شود

پیوست دو:



طرح یا تجربه های برگزیده

استان:	فصل:	سال:
نام مربی:	نام مرکز:	تعداد و جنسیت اعضا:
نام طرح یا تجربه ی برگزیده:	شماره توالی:	گروه سنی:
هدف اصلی:		

شیوه ی اجرا:

دلیل گزینش طرح توسط کارشناس:

- ✓ در پایان هرفصل برای کارگاه نوشتن خلاق حداکثر سه طرح، برای هریک از کارگاه های شعر و داستان هم حداکثر ۳ طرح ارسال شود.
- ✓ لطفاً یک یا دو نمونه اثر عضو پیوست شود.

فرم ایده پردازی پویش گلستانه:

نام و نام خانوادگی:		زمینه فعالیت و تخصص:	
سمت:		آدرس الکترونیکی:	
رویکرد طرح:	طرح پژوهشی	آدرس و شماره تماس:	
	طرح آموزشی و ترویجی		
	طرح تولیدی		

موضوع	
مخاطبان	
اهداف و ضرورت	
روش	
امکانات مورد نیاز	
توضیحات بیشتر :	در صورتی که طرح شما دارای پیوست مکتوب و یا فایل نمونه اثر، ماکت، فیلم و ... است، توضیحات لازم را جهت معرفی بیشتر طرح ارائه بفرمایید:

