



گزارشی از برگزاری دوسالانه هنرهای تجسمی (بخش اعضا)

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

معاونت فرهنگی

مدیریت آفرینش های ادبی و هنری

آذرماه 1401

اطلاعات دوسالانه‌های اعضا

عنوان دوسالانه	زمان برگزاری	مخاطب	بخش های دوسالانه	تعداد آثار برگزیده و شایسته تقدیر
اولین دوسالانه	تابستان ۸۳	نوجوانان	نقاشی / سفالگری / خوشنویسی	۳۳ اثر برگزیده و ۳۷ اثر شایسته تقدیر
دومین دوسالانه	تابستان ۸۵	اعضای کودک و نوجوان مراکز فرهنگی و هنری	نقاشی / عکاسی / خوشنویسی	۶۲ اثر برگزیده و ۲۷ شایسته تقدیر
سومین دوسالانه	تابستان ۸۷	اعضای کودک و نوجوان مراکز فرهنگی و هنری	نقاشی / سفالگری / عکاسی / خوشنویسی / کاریکاتور	۴۹ اثر برگزیده و ۶۴ اثر شایسته تقدیر
چهارمین دوسالانه	پاییز ۸۹	اعضای کودک و نوجوان مراکز فرهنگی و هنری	نقاشی / سفالگری / عکاسی / خوشنویسی	۶۵ اثر برگزیده و ۵۱ اثر شایسته تقدیر
پنجمین دوسالانه	پاییز ۹۱	اعضای کودک و نوجوان مراکز فرهنگی و هنری	نقاشی / سفالگری / عکاسی / خوشنویسی	۶۷ اثر برگزیده و ۶۷ اثر شایسته تقدیر
ششمین دوسالانه	بهمن ۹۵	اعضای کودک و نوجوان مراکز فرهنگی و هنری	نقاشی و نقش نوشت / سفالگری و سفال نوشت / عکاسی و عکس نوشت / خوشنویسی	۶۵ اثر برگزیده و ۱۳۰ اثر شایسته تقدیر
هفتمین دوسالانه	بهمن ۹۷	اعضای کودک و نوجوان مراکز فرهنگی و هنری	نقاشی / سفالگری / عکاسی / خوشنویسی / هنرهای بومی و سنتی	۶۲ اثر برگزیده و ۸۸ اثر دیپلم افتخار و ۱۵۱ اثر لوح تقدیر
هشتمین دوسالانه	بهمن ۱۴۰۰	اعضای کودک و نوجوان مراکز فرهنگی و هنری	نقاشی / سفالگری / عکاسی / خوشنویسی	۱۱۴ اثر برگزیده و ۱۱۶ اثر شایسته تقدیر

□ دوسالانه های اعضا:

✓ آغاز اولین دوسالانه از سال ۱۳۸۳

✓ برگزاری ۸ دوره تا سال ۱۴۰۰

هشتمین دوسالانه هنرهای تجسمی اعضا در سال ۱۴۰۱ (آخرین دوره)

اهداف:

- فراهم آوردن زمینه برای شناسایی، پرورش و شکوفایی خلاقیت هنری کودکان و نوجوانان
- ایجاد فضای رقابت سالم بین اعضای مراکز کانون
- انگیزه بخشی و تشویق اعضای مستعد در رشته های مختلف هنرهای تجسمی

موضوع : زیبایی های زندگی من

گروه سنی اعضا: ۴+ (نوباوه) / تا ۲۲ سال (اعضای ارشد)

بخش های دوسالانه:

عکاسی

سفالگری

خوشنویسی

نقاشی

❖ هشتمین دوره در سال ۱۴۰۰، به دلیل شیوع کرونا به شکل مجازی برگزار شد و آثار به شکل مجازی در سایت کانون به نمایش در آمد.

❖ این برنامه کاملاً مرکز محور بوده که به شکل فرایندی از مراکز کانون شروع و نتیجه آن به ستاد می رسد.

❖ در این دوره ۱۱۴ اثر برگزیده و ۱۱۶ اثر شایسته تقدیر شدند و جوایز و لوح تقدیر در نظر گرفته و ارسال شد.

❖ همچنین برای این دوره از دوسالانه تحلیل هایی هم انجام و برای استان ها ارسال شد.

آمار کلی برگزیدگان در هشتمین دوسالانه هنرهای تجسمی

رشته	نویاوه (+۴)		نوخوان (+۷)		نونهال (+۹)		نونگاه (+۱۲)		نوجوان (+۱۵)		ارشد (+۱۸)		جمع
	برگزید ه	شایسته تقد یر	برگزیده	شایسته تق دیر	برگزیده	شایسته تقد یر	برگزیده	شایسته تقد یر	برگزیده	شایسته تقدیر	برگزیده	شایسته تقدیر	
نقاشی	۵	۶	۷	۶	۶	۶	۷	۵	۵	۵	۵	۶	۶۹
سفالگری	۳	۴	۵	۵	۶	۹	۶	۶	۶	۵	---	۴	۵۹
عکاسی	----	----	----	----	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۴۰
خوشنویسی	----	----	۲	----	۴ قلم ۳	۵ قلم ۱	۴ قلم ۵	۳ قلم ۸	۱ قلم ۶	۴ قلم	۶	۸	۶۰
جمع	۸	۱۰	۱۴	۱۱	۲۴	۲۶	۲۷	۲۷	۲۵	۱۹	۱۶	۲۳	۲۲۸

در مجموع
۱۱۴ برگزیده
۱۱۶ شایسته تقدیر

بیشترین آثار برگزیده به ترتیب در استان های :

- خراسان رضوی با ۲۸۸ اثر ارسالی و ۲۵ اثر برگزیده
- همدان با ۱۵۱ اثر و ۱۹ اثر برگزیده
- خوزستان با ارسال ۱۲۵ اثر

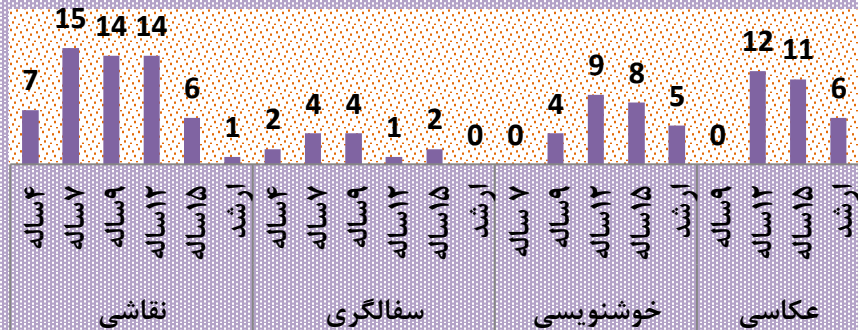
کمترین آثار برگزیده به ترتیب در استان های :

- قزوین با ۶۴ اثر ارسالی و ۱ اثر برگزیده
- خراسان شمالی با ۷۰ اثر ارسالی و ۱ اثر برگزیده
- لرستان با ۳۲ اثر ارسالی و ۱ اثر برگزیده

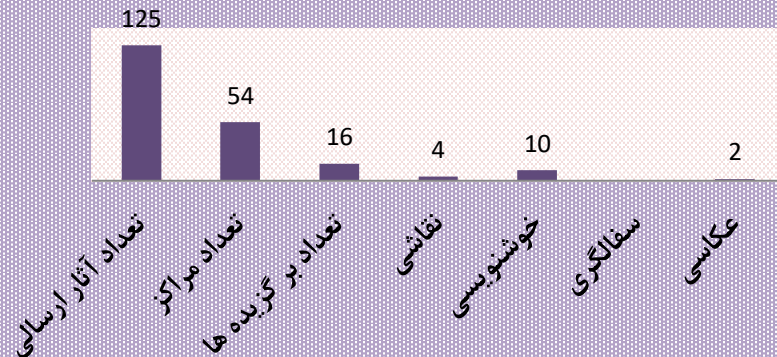
نمونه تحلیل استانی هشتمین دوسالانه هنرهای تجسمی

استان خوزستان با ۵۴ مرکز تعداد ۱۲۵ اثر برای هشتمین دوسالانه هنرهای تجسمی ارسال کرده و ۱۶ عضو برگزیده داشته است. حضور خوب و پررنگ اعضای نوجوان و ارشد در فعالیت ها نشان از پیگیری و تلاش کارشناسان و مربیان محترم هنری و عملکرد خوب انجمن های هنری است. تعداد بالای اعضای برگزیده در رشته خوشنویسی بیانگر عملکرد بالای آموزشی مربیان خوشنویسی در استان است. انتظار است با تقویت انجمن هنرهای تجسمی در آینده ای نزدیک شاهد حضور بیشتر اعضا در برنامه های هنری باشیم.

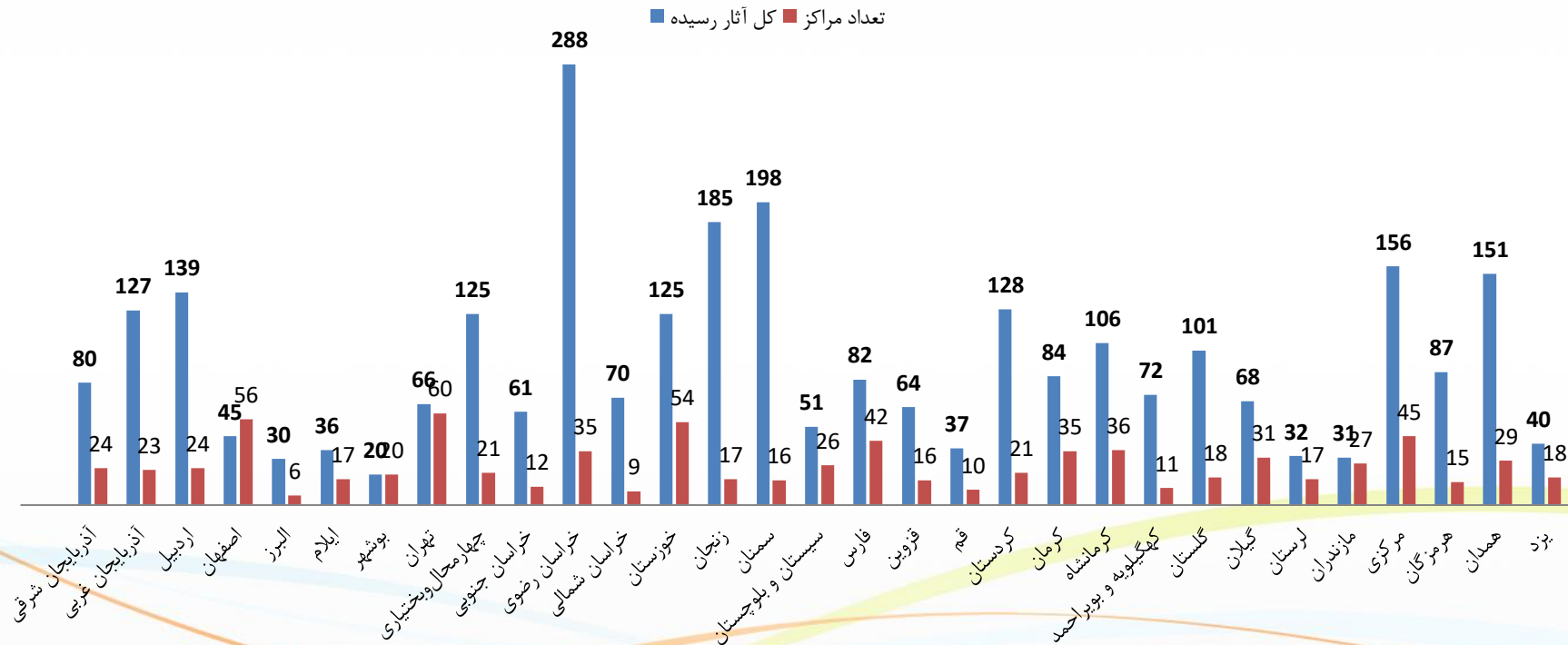
تعداد شرکت کنندگان استان خوزستان



آثار ارسالی و برگزیده



مقایسه آثار ارسالی با تعداد مراکز



نمونه هایی از طرح جلد دوسالانه هنرهای تجسمی اعضا



هفتمین دوسالانه هنرهای تجسمی اعضا به روایت تصویر

