

به نام خدا

فراخوان نخستین جشنواره‌ی ملی پادکست صوتی، کتاب صوتی و کتاب رادیویی

«رادیو رود»

با محوریت «گلستان سعدی»

آفرینش‌های ادبی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خوزستان

پاییز و زمستان ۱۴۰۳

به چه کار آیدت ز گل طبقی

از گلستان من ببر ورقی

گل همین پنج روز و شش باشد

وین گلستان همیشه خوش باشد

در هیاهوی عصر مدرن و گسترش رسانه‌های دیجیتال، هر چند «صدا» نمی‌تواند جایگزین مطالعه آگاهانه باشد اما پل پیوندی است که لحظه‌های گذران و شتابان ما را به واژه‌ها و مفاهیم گره می‌زند و ما را به خواندن سوق می‌دهد.

این روزها پادکست‌ها و کتاب‌های صوتی دو شیوه‌ی پرطرفدار برای انتقال محتوا و آموزش هستند و استفاده از آنها در بین اغلب مردم دنیا و به ویژه نوجوانان رایج شده است. جشنواره‌ی «رادیو رود» بهانه‌ای ست برای اینکه در روزمره زندگی، فرصت‌ها و دسترسی‌های ساده و تازه‌ای برای هم نفسی با متون ادبیات فارسی فراهم آوریم.

نخستین جشنواره «رادیو رود» با نام سعدی و اثر ماندگارش «گلستان» آذین شده است. به حق و حقیقت می‌توان «گلستان» را موثرترین کتاب نثر در ادبیات فارسی دانست. این اثر فاخر که در یک دیباچه و هشت باب به نثر مسجع (آهنگین) نوشته شده است، آراسته به حکایاتی دلنشین و لبریز از پندهای اخلاقی است و خود گلستانی است پرطراوت که در وصف نمی‌گنجد و طبق‌های گل، پیش اوراق عطرآگینش رنگ می‌بازند.

شرکت کنندگان می‌توانند به صورت **فردی یا گروهی (خانواده و یا گروه دوستان)** و از منظر سبک شناسی، تاریخ ادبیات و موضوعات مختلف (اجتماعی، فلسفی و ...) به گلستان سعدی بنگرند و در بخش کتاب صوتی، کتاب رادیویی و پادکست صوتی شرکت کنند.

شرکت کنندگان:

- کارشناسان، مربیان، معلمان، والدین و اولیای تربیتی

- نویسندگان، هنرمندان، مؤلفان

- کودکان و نوجوانان (۷ تا ۱۸ سال)

قالب آثار:

کتاب صوتی (تک اجرایی؛ خوانش متن گلستان)

کتاب رادیویی (چند اجرایی (نمایشنامه‌ای)؛ خوانش متن گلستان)

پادکست صوتی (برنامه‌های گفتگو محور با موضوع و محوریت گلستان سعدی)

حجم آثار:

مدت زمان آثار می‌تواند بین ۳ دقیقه تا ۲۰ دقیقه باشد.

شرایط:

- آثار تولید شده بر اساس و محوریت گلستان سعدی باشند.
- شرکت کنندگان در بخش پادکست می‌توانند از زوایای مختلف به گلستان بپردازند و درباره آن گفت‌وگو کنند.
- شرکت کنندگان در بخش کتاب صوتی و کتاب رادیویی می‌توانند پس از گلستان‌خوانی، درک و دریافت خود را نیز از متن خوانده شده، ارائه دهند. (کتاب صوتی به صورت فردی و کتاب رادیویی به صورت گروهی و چند صدایی)

- می توان متناسب با موضوع، از موسیقی و افکت های صوتی استفاده کرد.
- شرکت کنندگان در ابتدای فایل صوتی، خود را به صورت اجمالی معرفی کنند.
- فایل صوتی در فرمت mp3 باشد و همه موارد از جمله فرم مشخصات و فایل صوتی در یک پوشه (یک فولدر) فشرده سازی (zip) و ارسال شود.
- برای شرکت در جشنواره لازم است پادکست و یا کتاب صوتی را اختصاصا برای این جشنواره تولید کرده باشند و در مقدمه یا موخره ی آن، به این موضوع اشاره شود.
- آثار برگزیده که از کیفیت مطلوبی برخوردارند از شبکه های رادیویی پخش خواهد شد.

مهلت ارسال : ۱۴۰۳/۱۲/۲۹

نشانی ارسال آثار : ۱۴۰۳۰۱/Podcast/khz.kpf.ir/

راه ارتباط با ما جهت کسب اطلاعات بیشتر در پیام رسان ایتا : @mab916

فرم مشخصات شرکت کنندگان بزرگسال :

نام و نام خانوادگی		سابقه فعالیت و تخصص	
تاریخ تولد		کد ملی	
سمت / حرفه		آدرس الکترونیکی	
شماره تماس :			
شرکت در بخش :			
نشانی محل سکونت			
نشانی محل کار (مدرسه / مراکز کانون / دانشگاه / ...)			
اگر این اثر را با اعضای خانواده و یا گروه دوستان تهیه کرده اید، ایشان را معرفی کنید:			
معرفی حکایت مربوط به اثر: (شماره و باب)			

فرم مشخصات شرکت کنندگان کودک و نوجوان :

	آدرس سکونت		نام و نام خانوادگی
			تاریخ تولد
			کد ملی
	آدرس الکترونیکی		شرکت در بخش
	شماره تماس		زمینه علاقه مندی و فعالیت:
مرکز کانون:	در صورت عضویت در مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان		نام و آدرس مدرسه:
شهر:			
استان:			
اگر این اثر را با اعضای خانواده و یا گروه دوستان تهیه کرده اید، ایشان را معرفی کنید:			
معرفی حکایت مربوط به اثر: (شماره و باب)			