

شیوه نامه اجرایی رویش

(فصل دانایی)

ویژه ی

اعضا و دانش آموزان با نیازهای ویژه

مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

معلمان سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور



کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان
معاونت فرهنگی

۱۴۰۳

مقدمه:

تحقق اهداف کمی و کیفی تعلیم و تربیت در حوزه دانش آموزان با نیازهای ویژه علاوه بر آموزش های رسمی مدارس در قالب فعالیت های فوق برنامه و آموزش های متنوع فرهنگی، هنری و مهارتی در زمان اوقات فراغت آنها میسر می شود . با عنایت به تفاهم نامه منعقد و در راستای اجرایی سازی آن، فراخوان رویش (فصل دانایی) با همین رویکرد، جهت توانمندسازی، آگاهی بخشی و غنی سازی اوقات فراغت فرصتی را در اختیار مخاطبان قرار داده است.

امید است با اجرای این فراخوان و بسط آن در آینده بسترهای مناسبی برای کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه جهت ورود به عرصه جامعه و زندگی مطلوب در کنار سایر افراد فراهم گردد.

اهداف :

- غنی‌سازی اوقات فراغت کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه و ارتقاء سطح توانایی آن‌ها
- ارتقا سطح دانش و مهارت مربیان و معلمان
- شناسایی استعداد، رشد و هدایت کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه در زمینه‌های فرهنگی، هنری و ادبی
- گسترش عدالت فرهنگی و تربیتی و ارتقای آگاهی مخاطبان

مخاطبین:

- کودکان با معلولیت جسمی - حرکتی / آسیب شنوایی / آسیب بینایی و کم توان ذهنی
- نوجوانان با معلولیت جسمی - حرکتی / آسیب شنوایی / آسیب بینایی و کم توان ذهنی
- معلم / مربی: شامل معلمان مدارس استثنایی و مربیان مراکز عادی و فراگیر کانون پرورش فکری کودکان

۱- بخش کودکان

پویش #کتابی - که - دوستش - دارم. (شامل معرفی کتاب ویژه کودکان)

اهمیت کتاب و کتابخوانی بر هیچ کس پوشیده نیست و گسترش فرهنگ کتاب خوانی همواره یکی از دغدغه‌های فرهنگی در هر جامعه‌ای است. شناخت یک کتاب خوب و معرفی آن به دیگران، علاوه بر ارتقای سطح توانایی خود می‌تواند به عنوان راهی برای فرهنگ سازی و علاقمند نمودن سایر کودکان به کتاب و کتابخوانی در نظر گرفته شود.

در این پویش کودکان یک کتاب را به شکلی خلاق، جذاب و در حد توان خود به مخاطبین معرفی می‌کنند.

مشخصات اثر:

۱. روش معرفی کتاب به صورت آزاد
۲. فرمت فیلم‌ها در قالب mp4
۳. مدت فیلم حداکثر ۱۰۰ ثانیه
۴. توجه به جهت دوربین در هنگام فیلمبرداری (افقی)
۵. توجه به کیفیت صدا نور و ظاهر شخص (حجاب کامل اسلامی)
۶. نشان دادن کتاب و ذکر نام کتاب و نویسنده
۷. داشتن زیرنویس برای فیلم‌ها (در مواردی که از زبان اشاره استفاده شده است)
۸. خلاقیت در اجرای اثر

۹. درج شناسنامه اثر شامل: نام، نام خانوادگی، گروه سنی، نام استان، شماره تلفن، نام مدرسه یا شماره مرکز در ابتدای فیلم
۱۰. معرفی کتاب ترجیحا از طریق زبان اشاره برای گروه آسیب شنوایی و از طریق بریل خوانی برای کودکان با آسیب بینایی
۱۱. طراحی سناریو برای فیلم ها با محوریت حضور خانواده در فیلم

نکته:

- از آثار برتر در بخش کودکان در هفته معلولین تقدیر خواهد شد.
- فرم شماره ۱ مربوط به ارزیابی فیلم های دریافتی معرفی کتاب به پیوست ارائه شده است.
- شایسته است آثار دریافتی توسط استان ها به نحو مقتضی در شبکه های اجتماعی استان منتشر شوند.

۲-بخش نوجوانان

پویش #پادکست- شنیدنی- من. (شامل تولید پادکست ویژه نوجوانان)

پادکست یک فایل صوتی مشابه برنامه‌ی رادیویی (ترکیبی از موسیقی، افکت، آرم و کلام) است که قابلیت انتشار در وبسایت‌ها یا شبکه‌های اجتماعی را دارد و در آن یک یا چند راوی، ماجرا، کتاب، برگی از تاریخ یا... را روایت می‌کنند. برای تولید این فایل از نرم‌افزارهای مختلف ویرایش صدا استفاده می‌شود.

در این پویش نوجوانان به صورت فردی یا گروهی یک پادکست تولید می‌کنند.

مشخصات اثر:

۱. کیفیت مناسب صدا اعم از وضوح صدای شخص، افکت‌ها و سایر آیتم‌های صوتی
۲. هماهنگی صدا از نظر شدت، ضعف و اندازه‌ی صدا
۳. ویرایش کلام به منظور عدم پخش اشتباهات و تپق‌های احتمالی
۴. ضبط فایل صوتی به صورت استریو دوباند (در صورت امکان)
۵. درج شناسنامه‌ی اثر شامل: نام، نام خانوادگی، گروه سنی، نام استان، شماره تلفن، نام مدرسه یا شماره مرکز در ابتدای فیلم
۶. توجه به جنبه‌های علمی و پژوهشی در پادکست-های مستند
۷. مدت زمان پادکست حداکثر ۱۰ دقیقه

نکته:

- از آثار برتر در بخش نوجوانان در هفته معلولین تقدیر خواهد شد.
- فرم شماره ۲ مربوط به ارزیابی پادکست به پیوست ارائه شده است.

۳-بخش اولیای تربیتی شامل معلمان مدارس استثنایی و مربیان مراکز عادی و فراگیر کانون پرورش فکری کودکان

پویش # هر- مربی-معلم -یک- کتاب -حسی- لمسی. (شامل ساخت یک کتاب حسی لمسی
توسط معلمان و مربیان)

کتاب‌های حسی- لمسی کتاب‌هایی با تصاویر و متن برجسته هستند. تصاویرها با توجه به گرافیک لمسی نابینایان طراحی می‌شوند، به شیوه‌ای که هم کودکان نابینا و هم کودکان با اختلالات دیگر بینایی و هم کودکانی که مشکلی در بینایی ندارند، بتوانند با تصاویر ارتباط برقرار کنند. متن آن‌ها نیز با هر دو شیوه‌ی معمولی و بریل نوشته می‌شود. برجسته و قابل لمس بودن و به‌خصوص تنوع جنس مواد مورد استفاده، جاذبه‌ی ویژه‌ای برای همه‌ی کودکان دارد. با توجه به امکاناتی که دست‌ساز بودن کتاب‌ها معمولاً برای سازندگان به‌وجود می‌آورد، جاذبه‌های جنبی نیز در تصویرسازی و ساخت کتاب‌ها رخ می‌دهد. این کتاب‌ها نقش اثرگذاری در انس و لذت کودکان با کتاب داشته و علاوه بر محرک‌هایی برای حس لامسه و بینایی، حواس دیگر را فعال می‌کند. برای تولید این کتاب‌ها از هر چیزی مثل آب، نور، طلق، مقوا، چوب، حتی از بازیافتی‌ها می‌توان استفاده کرد.

در این پویش هر مربی /معلم یک کتاب حسی /لمسی می‌سازد.

مشخصات اثر:

- ۱- تهیه آثار برای گروه سنی نوباوه- نوجوان و نونهال
- ۲- منبع ترجیحا از کتاب های انتشارات کانون
- ۳- انتخاب کتاب هایی با تصاویر ساده و جزئیات کم
- ۴- استفاده از خط بریل و یا فونت واضح و مشخص (حداقل با فونت ۱۶).
- ۵- توجه به صحافی کتاب (صفحات آن به طور کامل باز شوند تا امکان لمس کامل وجود داشته باشد).
- ۶- توجه به استفاده از رنگ های قوی و با تضاد بالا و اندازه کتاب
- ۷- پرهیز از تصویرسازی های اغراق آمیز و یا کارتونی
- ۸- وجود نسخه ی نهایی کتاب برای داوری

نکته:

- فرم شماره ۳ مربوط به داوری بخش اولیای تربیتی به پیوست است.
- آثار دریافتی به استان عودت داده نخواهد شد.
- از ۱۰ اثر برتر در بخش مربیان و معلمان در هفته معلولین تقدیر خواهد شد.
- برگزاری وبینار آموزشی با این موضوع برای علاقه مندان اطلاع رسانی خواهد شد.

تبصره ۱- در بخش پویش « هر مربی / معلم یک کتاب حسی لمسی » ویژه اولیای تربیتی، اداره کل کانون پرورش فکری هراستان پس از جمع آوری آثار و داوری ابتدایی حداقل ۱ و حداکثر ۳ کتاب حسی لمسی برتر را برای داوری نهایی به اداره کل آفرینش های فرهنگی ارسال نمایند.

تبصره ۲- واحد انفورماتیک کانون پرورش فکری در هراستان یک لینک در محیط kpf یا شاد ایجاد کند و در فراخوان استان خود این لینک را در جهت دریافت آثار به مخاطبان کانون پرورش فکری و آموزش پرورش استثنایی استان خود معرفی کند و در همین فضا آثار را دریافت کند. اعضای کانون پرورش فکری و دانش آموزان آموزش پرورش استثنایی می توانند فیلم های خود را در لینک استانی بارگذاری کنند. بخش فراگیر کانون پرورش فکری هر استان موظف است بعد از بررسی و داوری ابتدایی آثار، مجموعا ۲۰ درصد از آثار برتر مربوط به دو سازمان را از طریق ftp برای داوری نهایی به اداره کل آفرینش های فرهنگی کانون پرورش فکری بفرستند.

تبصره ۳:

-آثار تولید شده در بخش کتاب حسی- لمسی توسط معلمان آموزش پرورش استثنایی و مربیان کانون پرورش فکری در هر استان از طریق پست یا... به ادارات کل کانون پرورش فکری استان ارسال شود. هر استان پس از بررسی و داوری ابتدایی

آثار تولید شده، یک تا سه اثر برتر را از طریق پست برای داوری نهایی به اداره کل آفرینش های فرهنگی کانون پرورش

گاه شمار	
عنوان	زمان
ارسال شیوه نامه و فراخوان	خرداد ۱۴۰۳
برگزاری وبینارهای آموزشی، توجیهی برای معلمان و مربیان (هر مربی / معلم یک کتاب حسی لمسی	تیر ۱۴۰۳
دریافت آثار از شرکت کنندگان و وجین ابتدایی	تا ۳۰ شهریور ۱۴۰۳
ارسال آثار به دبیرخانه ادارات کل کانون پرورش فکری هر استان	تا ۱۵ مهر ۱۴۰۳
داوری اولیه آثار در ادارات کل کانون پرورش فکری هر استان	تا ۳۰ مهر ۱۴۰۳
ارسال ۲۰ درصد از آثار برتر از طرف ادارات کل کانون پرورش فکری هر استان به اداره کل آفرینش های فرهنگی	تا ۱۰ آبان ۱۴۰۳
داوری آثار در اداره کل آفرینش های فرهنگی	آبان ۱۴۰۳
تقدیر از برگزیدگان	آذر ۱۴۰۳ همزمان با روز معلولین

فکری کودکان و نوجوانان بفرستند.

تبصره ۴- هزینه های مربوط به شیوه نامه اعم از حق الزحمه داوری نهایی، حق الزحمه وبینار آموزشی، برگزاری مراسم اختتامیه شامل مجری، پذیرایی، پوستر، کارت دعوت، جوایز و برپایی نمایشگاه بین هر دو سازمان (کانون پرورش و آموزش پرورش استثنائی) به تساوی تقسیم می شود.

فرم شماره ۱
داوری معرفی کتاب

فرم ارزیابی معرفی کتاب - استان			
مرکز:		استان:	
نام مربی راهنما:	نام و نام خانوادگی:	عنوان کتاب:	
تلفن تماس مربی:	استان:	گروه سنی:	
	گروه سنی:	مخاطب:	
امتیاز مکتسبه	امتیاز	معیارهای داوری	ردیف
۱۰	۱۰	تناسب کتاب با ارزش های اخلاقی، انسانی و هنجارهای اجتماعی	۱
۱۰	۱۰	تناسب کتاب با سطح درک، شناخت و حوصله گروه سنی موردنظر	۲
۱۰	۱۰	انتخاب کتاب مناسب برای معرفی	۳
۱۰	۱۰	استفاده‌ی به جا از بریل خوانی یا زبان اشاره	۴
۱۰	۱۰	استفاده از ابزارهای مختلف برای معرفی بهتر کتاب	۵

۶	مناسب سازی برای اجرا (توجه به کیفیت صدا نور و ظاهر شخص (رعایت شئونات اسلامی)	۱۰	
۷	به نمایش گذاشتن تصویر کتاب در حین معرفی	۱۰	
۸	ارتباط و تعامل با مخاطب	۱۰	
۹	داشتن زیرنویس	۱۰	
۱۰	خلاقیت در دو بخش انتخاب و معرفی کتاب	۱۰	
جمع امتیاز			
نام و نام خانوادگی داور:		تاریخ داوری و امضا:	

فرم شماره ۲
داوری پادکست

فرم داوری پادکست - استان			
مرکز:		استان:	
نام و نام خانوادگی تولیدکنندگان پادکست :		عنوان اثر:	
نام مربی راهنما:		نام مربی تماس مربی:	
ردیف	معیارهای داوری	امتیاز	امتیاز مکتسبه
۱	نوآوری و خلاقیت در ارایه اثر	۱۰	
۲	روایت منسجم و جذاب	۱۰	
۳	طراحی متن خوب (روان و قوی)	۱۰	
۴	زمان بندی مناسب و ریتم اثر	۱۰	
۵	انتخاب موسیقی و افکت های مناسب	۱۰	
۶	انتخاب موضوع مناسب	۱۰	
۷	بیان روان و ساده بدور از هرگونه تقلید و تغییر صدا و استفاده از زیرنویس	۱۰	
۸	هماهنگی ایده با اجرا	۱۰	
۹	پرداخت صحیح محتوا در راستای انتقال پیام	۱۰	

۱۰	ارائه مطلوب اثر (ساختار- اجرای قوی در انتقال مفهوم)	۱۰
جمع امتیاز		۱۰۰
نام و نام خانوادگی داور:	تاریخ داوری و امضا:	

فرم شماره ۳
داوری کتاب حسی- لمسی

☐ فراگیر ☐ عادی نام کتاب: شناسه ملی: پست سازمانی پدیدآورنده: شناسه کارمندی: نام پدیدآورنده: شاغل در مرکز: استان/شهرستان: نام مدرسه: شماره تماس:	
--	--

ردیف	ارزیابی عمومی	ضعیف ۱	متوسط ۲	خوب ۳	عالی ۴	توضیحات
۱	تناسب موضوع با گروه سنی مخاطب					
۲	تناسب ادبی متن با گروه سنی مخاطب					
۳	تناسب قطع کتاب با گروه سنی مخاطب					
۴	تناسب تصاویر کتاب (از نظر فرم، رنگ، بافت، ...) با موضوع					
۵	تناسب تصاویر با ادراک گروه سنی مخاطب					

۶	تناسب ویژگی‌های ظاهری کتاب با متن				مانند: مدل باز و بسته شدن خلاق، فرم متناسب با متن کتاب و...
۸	استفاده از رنگ‌های دارای تضاد بالا برای مخاطب کم‌بینا				

ردیف	ارزیابی تصویری ویژه نابینایان	ضعیف ۱	متوسط ۲	خوب ۳	عالی ۴	توضیحات
۹	جذابیت تصاویر و میزان به‌کارگیری تخیل و تجسم مخاطب					
۱۰	رعایت عدم پوشانندگی تصاویر در نمایش جزییات					
۱۱	رعایت تناسب در اندازه‌ها و بازنمایی صحیح موضوعات					
۱۲	استفاده صحیح و متنوع از بافت					
۱۳	میزان استفاده از خطوط مرجع و علائم راهنما					
۱۴	وضوح موضوعی و هدفمندی مجموعه تصاویر					
۱۵	میزان حذف خطاهای بصری و حسی لمسی					
۱۶	میزان استفاده از تکرار و تنوع صحیح در تصاویر					
۱۷	رعایت میزان برجستگی و ضخامت اشکال					
۱۸	میزان استحکام و دوام تصاویر و صحافی کتاب					
۱۹	قابلیت تکثیر					
۲۰	رعایت آسانی در حمل برای گروه سنی مخاطب					
۲۱	رعایت میزان حجم برای گروه سنی مخاطب					
۲۲	قابلیت شستشو یا ضدعفونی					
۲۳	قابلیت تعمیر					
۲۴	عدم استفاده از موادی که سلامت مخاطب را تهدید می‌کند					
۲۵	خلاقیت و نوآوری در ساخت کتاب با توجه به مخاطب و موضوع					
جمع امتیاز: ۱۳۲						

نام و نام خانوادگی داور:	تاریخ داوری و امضا:
--------------------------	---------------------